

Regulamin V Przeglądu Twórczości Studentów A Rt+ Cieszyn tętni sztuką 2019

1. ORGANIZATOR

1.1. Studenci i absolwenci Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego

2. TERMIN I MIEJSCE

22-25.05.2019 r. Cieszyn

3. IDEA I CEL

A Rt+ to V odsłona Przeglądu Twórczości Studentów. Organizowany przez Wydział Artystyczny w Cieszynie, ma na celu pokazanie twórczości studenckiej poza murami Uniwersytetu. Po raz pierwszy zapraszamy do udziału studentów i absolwentów innych wybranych uczelni artystycznych, mając nadzieję na nawiązanie współpracy, stworzenie wspólnej przestrzeni wystawienniczej. Ideą wydarzenia jest pokazanie sztuki w mieście, równocześnie aktywizując je, ożywiając uśpione miejsca.

4. UCZESTNICY

2.1. Studenci i absolwenci pracowni Grafiki (do dwóch lat po ukończeniu studiów) Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie.

2.2. Studenci i absolwenci pracowni Projektowania Ubioru (do dwóch lat po ukończeniu studiów) Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach.

2.3. Studenci i absolwenci pracowni Malarstwa (do dwóch lat po ukończeniu studiów) Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.

5. TEMAT

Hasło V Przeglądu Twórczości Studentów to *KONTRASTY*.

Uczestnicy zgłaszają prace odpowiadające tematowi konkursu.

6. ZGŁASZANIE PRAC ARTYSTYCZNYCH DO PROGRAMU PRZEGLĄD

3.1. Zgłaszanie prac artystycznych na najlepszą pracę V Przeglądu Twórczości Studentów ograniczone jest terminem: 03.05.2019 r.

3.2. Organizatorami konkursu są

- studenci i absolwenci Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego

- Dziekan Wydziału Artystycznego

- Samorząd Studencki Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego

3.3. Uczestnikami konkursu są studenci i absolwenci, którzy nadesłali pracę zgodną z tematem konkursu w terminie określonym przez organizatorów.

7. KONKURS

4.1. Konkurs odbywa się w ramach Programu „Przegląd”, który jest głównym punktem programowych działań A Rt+.

4.2. Hasło przewodnie V edycji - *KONTRASTY*

8. ZGŁASZANIE PRAC

5.1. W celu zgłoszenia się do Konkursu należy przesłać drogą elektroniczną na adres: artcieszyn@gmail.com (z dopiskiem KONKURS): a) wypełnioną oraz podpisaną kartę zgłoszeniową (pobraną ze strony) b) dokumentację fotograficzną prac w formie plików JPG; właściwości: szer. do 1024 pikseli, rozdzielczość 72 dpi, przestrzeń barw w RGB (w przypadku bardzo dużych plików należy skorzystać z portalu typu wetransfer.com)

5.2. Pliki należy podpisać wg następującego schematu: nazwisko_ imie_nr pracy

5.3. Autokomentarz powinien być związany z hasłem przewodnim edycji, pełni część dopełniającą pracy. Prace nieopatrzone autokomentarzem nie będą przyjmowane do konkursu.

5.4 W konkursie nie mogą brać udziału organizatorzy V Przeglądu Twórczości Studentów A Rt+

9. SELEKCJA PRAC ORAZ NAGRODA

6.1. Wyboru prac dokona jury składające się z Organizatorów Przeglądu.

6.2. Jury wybierze autorkę/autora najlepszej pracy V Przeglądu, który otrzyma nagrodę rzeczową o

wartości 600 zł, ponadto zostaną wyłonione i nagrodzone dwa kolejne miejsca na liście rankingowej, 400 zł i 200 zł.

6.3 Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi podczas otwarcia Przeglądu.

6.4. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.

6.5. Lista osób zakwalifikowanych do Programu "Przegląd" zostanie ogłoszona na stronie internetowej organizatora oraz na profilu na Facebooku w okresie do dwóch tygodni od ostatecznego terminu nadesłania prac.

10. ZAKWALIFIKOWANE PRACE

7.1. Po zakwalifikowaniu prac do Przeglądu artysta zobowiązany jest dostarczyć prace w wyznaczonym przez organizatorów terminie i miejscu.

7.2. Artysta może zasugerować miejsce wystawienia własnych prac, sposobu ich zawieszenia, oświetlenia itp., jeśli jest to uzasadniona i przemyślana koncepcja.

7.3. W przypadku niestandardowej ekspozycji lub formatu pracy autor zobowiązany jest do pomocy w jej montażu.

11. WYSTAWA

8.1. Wystawa pokonkursowa jest jednym z punktów programu V Przeglądu Twórczości Studentów A Rt+, który odbędzie się w dniach 22-25.05.2019 r.

8.2. W czasie trwania Przeglądu prace są pilnowane przez wolontariuszy, przy czym organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenie czy kradzież prac.

8.3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikowania nadesłanych prac w celach promocyjnych.

8.4. Dokonując zgłoszenia uczestnik Przeglądu zapewnia, że jest wyłącznym autorem nadesłanych prac, a prawa autorskie do ww. pracy nie są w jakikolwiek sposób ograniczone oraz że autor przejmie odpowiedzialność w przypadku zgłoszenia roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia praw autorskich.

12. ZWROT PRAC

9.1. Po zakończeniu Przeglądu A Rt+ uczestnicy zobowiązani są do odebrania prac w możliwie najkrótszym terminie lub pokrycia kosztów wysyłki.